

a

ALBERT Eugène (1864-1932; DE)

- Valses ♠ 4 mains

ALETTIER Wilhelm (1867-1934; DE)

- Rendez-vous ♠ 4 mains □ Bosworth 8391

ALEXANDER Leni (1924; DE, CL)

- Adras - 1968 ♠ 2 pianos □ 16 mn □ Inédit CDMC 00677

- Ils se sont perdus dans l'espace étoilé - 1975 ♠ 2 pianos & orch. : 3232 / sax / 1110 / 3 perc / hrp / cordes (1.0.1.1.1) □ 21 mn □ Inédit ♣ le piano 2 joue également du cello

- Sous le quotidien, décelez l'inexplicable - 1979 ♠ 2 pianos & 2 perc □ 17 mn □ Inédit

b

BACH Carl Philipp Emmanuel (1714-1788; DE)

- Concerto pour deux pianos en fa majeur ♠ 2 pianos & orch. □ 22 mn □ Schott

- Petits duos (4) Wq. 115 ♠ 2 pianos □ Schirmer 50331940

- Concerto pour piano et clavecin en mi bémol majeur - ca. 1780 ♠ 2 pianos & orch. □ Eulenburg

BACH Johann Christian (1735-1782; DE)

- Sonates (3) op. 15/6, op. 18/5 et 6 ♠ 4 mains □ Peters 4516 ♣ ut majeur, la majeur, fa majeur (12)

- Sonate en sol majeur op. 15/5 (67) - ant. 1782 ♠ 2 pianos □ International Music Company, Schott (1935/63)

- Concerto op. 13/4 transcr. : L. Landshoff ♠ 2 pianos □ Peters

BACH Johann Sebastian (1685-1750; DE)

- Concerto pour deux claviers, ut mineur BWV 1060 ♠ 2 pianos & orch. □ Eulenburg, Peters, ...

- Concerto pour deux claviers, ut majeur BWV 1061 ♠ 2 pianos & orch. □ Eulenburg, Peters, ...

- Concerto pour deux claviers, ut mineur BWV 1062 ♠ 2 pianos & orch. □ Eulenburg, Peters, ... ♣ transcription, par Bach, du concerto en ré mineur pour deux violons BWV 1043

- Concerto pour trois claviers, ré mineur BWV 1063 ♠ 3 pianos & orch. □ 17 mn □ Eulenburg, Peters, ...

- Concerto pour trois claviers, ut majeur BWV 1064 ♠ 3 pianos & orch. □ 18 mn □ Eulenburg, Peters, ...

- Concerto pour quatre claviers, la mineur BWV 1065 ♠ 4 pianos & orch. □ 11 mn □ Eulenburg, Peters, ... ♣ adaptation du concerto op. 3 n° 10 pour quatre violons de Vivaldi

- Fugues (2), extraites de l'Art de la Fugue BWV 1081/18 - 1749 ♠ 2 pianos □ Peters

- Concerto en ré transcr. : A. Ruthard ♠ 2 pianos □ Peters

- Concerto pour clavecin et cordes transcr. : K. Saldan ♠ 2 pianos □ Peters

- Jesus, bleibet meine Freude (Jésus, que ma joie demeure) transcr. : dame Myra Hess ♠ 2 pianos □ 3 mn □ Oxford University Press (1935) ♣ choral de la cantate n° 147 "Herz und Mund und Tat und Leben"

- Œuvres pour orgue transcr. : F. X. Gleichauf ♠ 4 mains □ International Music Company 1104 ♣ passacaille en ut mineur, pastorale en fa majeur, préludes et fugues et ut majeur, sol majeur, la majeur, si mineur, la mineur, mi mineur, si mineur

- Schafe können sicher weiden transcr. : Mary Howe ♠ 2 pianos □ 5 mn □ Oxford University Press 35.025 ♣ choral de la cantate n° 208 : "Was mir behagt, ist nur der munter Jagd"

- Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit : sonatine BWV 106 transcr. : György Kurtág ♠ 4 mains □ Musica Budapest 13823

- Symphonies (sultes) en ut, en si, en ré BWV 1066, 1067, 1068 ♠ 4 mains □ Peters

- Suites (4) BWV 1066 - 1069 transcr. : Max Regier ♠ 4 mains □ Peters

- Christum wir sollen loben schon BWV 611 transcr. : György Kurtág ♠ 2 pianos □ Musica Budapest 13823

- O Lamm Gottes BWV 619 transcr. : György Kurtág ♠ 2 pianos □ Musica Budapest 13823 ♣ 2 versions

- Liebster Jesu, wir sind hier BWV 633 transcr. : György Kurtág ♠ 2 pianos □ Musica Budapest 13823 ♣ 2 versions

- Durch Adam's Fall ist ganz verderbt BWV 637 transcr. : György Kurtág ♠ 6 mains □ Musica Budapest 13823

- Alle Menschen müssen sterben BWV 643 transcr. : György Kurtág ♠ 4 mains □ Musica Budapest 13823

- Ach wie nichtig, ach wie flüchtig BWV 644 transcr. : György Kurtág ♠ 2 pianos □ Musica Budapest 13823

- Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 687 transcr. : György Kurtág ♠ 4 mains □ Musica Budapest 13823

- Allein Gott in der Höh' sel Ehr BWV 711 transcr. : György Kurtág ♠ 4 mains □ Musica Budapest 13823

- O Lamm Gottes, unschuldig BWV deest transcr. : György Kurtág ♠ 4 mains □ Musica Budapest 13823

- Wacht auf, ruft uns die Stimme (Choral du veilleur) BWV 104 - 1731 transcr. : W. Gillies Whitaker ♠ 2 pianos □ Oxford University Press

- Canons sur la basse Goldberg (14) BWV 1087 - 1742 transcr. : Olivier Alain ♠ 2 pianos □ Salabert EAS 17264, Peters

- Prélude et fugue en mi mineur - 1903 transcr. : Henri Duparc ♠ 2 pianos □ Eschig, International Music Company ♣ original pour orgue

- Concertos brandebourgeois (6) BWV 1046 - 1051 - 1904-05 transcr. : Max Regier ♠ 2 pianos □ Peters

BACH Wilhelm Friedemann (1710-1784; DE)

- Concerto en mi bémol pour deux claviers ♠ 2 pianos & orch. □ Manuscrit ; Sc: Karl Geiringer : Bach et sa famille, Buchet-Chastel 1979

- Sonate en fa majeur - 1735 ♠ 2 pianos □ Peters 4284, Schott (1953) ♣ titre original : Concerto a duoi cembali concertati ; il existait un arrangement par Brahms chez International Music Company.

BACH Wilhelm Friedrich Ernst (1759-1845; DE)

- Andante en la mineur ♠ 4 mains □ Schott

BANASIK Christian (1963; PL, DE)

- Along these lines... - 1990 ♠ 2 pianos

BAUDISSION Sophie Gräfin Wolf (1778-1853; DE)

- Variations sur un thème original op. 8 ♠ 2 pianos

BAUR Jürg (1918; DE)

- Sonate - 1957 ♠ 2 pianos □ 15 mn □ Breitkopf & Härtel 6814

BAUSZERN Waldemar V. (1866-1931; DE)

- Duo ♠ 2 pianos

BECKER Becker (1924; DE)

- Zeitspuren - 1988 ♠ 2 pianos □ 25 mn □ Breitkopf & Härtel 9053

BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827; DE)

- Variations sur un thème de Waldstein, ut majeur WoO 67 - 1791-92 ♠ 4 mains □ 9 mn □ Peters P285b, Henle 323

- Sonate en ré majeur op. 6 - 1796 ♠ 4 mains □ Peters P285a, Henle 323

- Lied avec six variations «Ich denke Dein», de Goethe WoO 74 - 1799 ♠ 4 mains □ 5 mn □ Peters P285b, Henle 323

- Marches (3) op. 45 - 1803 ♠ 4 mains □ Peters P285a, Henle 323 ♣ ut majeur, mi bémol majeur, ré majeur

- Grande fugue, si bémol majeur op. 184 - 1827 ♠ 4 mains □ Boosey & Hawkes, Henle 271 ♣ transcription, par Catoire, de la grande fugue du 13<sup>e</sup> quatuor à cordes, op. 133

- Neuvième Symphonie transcr. : Franz Liszt ♠ 2 pianos

- Ouverture d'Egmont ♠ 2 pianos, 8 mains □ Peters (coll. Litolf)

- Ouverture de Fidelio ♠ 2 pianos, 8 mains □ Peters (coll. Litolf)

BERGER Wilhelm (1861-1911; DE)

- Variations sur un thème original, en mi mineur op. 61 - 1896 ♠ 2 pianos □ Breitkopf & Härtel, Simrock

BERGT August (1771-1837; DE)

- Sonate op. 1 ♠ 2 pianos □ Peters

BIALAS Günter (1907-1995; DE)

- Pièces (6) et marche ♠ 2 pianos □ Bärenreiter

BIELER Helmut (1940; DE)

- Meditation über Debussy's Prélude - 1980 ♠ 2 pianos □ 8 mn □ Manuscrit

BIRKENKÖTTER Jürg (1963; DE)

- Einklang, trennung - 1992/93 ♠ 2 pianos & orch. : 1(1 plcc)1(1 cl-b)1 / 1110 / perc(2) / cordes □ 20 mn □ Breitkopf & Härtel

BORRIS Siegfried (1906; DE)

- Rhapsodie op. 104 ♠ 4 mains □ Sirius

BOSE Hans-Jürgen von (1953; DE)

- Origami, deux épisodes - 1991 ♠ 4 mains □ Schott ED 7963

BRAHMS Johannes (1833-1897; DE)

- Ouverture de Demetrius, d'après Joachim ♠ 2 pianos

- Ouverture de Henri IV, d'après Joachim ♠ 2 pianos

- Sonate en ré mineur ♠ 2 pianos ♣ arrangement du dernier concerto op. 15

- Transcription en forme de fantaisie sur des airs russes et bohémiens ♠ ?

- Geistliches Lied "Laß dich nur nichts nicht dauern" op. 30 ♠ 3 mains ♠ s, a, l, b □ Breitkopf & Härtel PB3231 ♣ (ou orgue) sur un texte de Fleming

c

CRAMER Johann Baptist (1771-1858; DE, GB)

- Grand duo op. 24 ♠ 2 pianos
- Grand duo op. 37 ♠ 2 pianos

d

DAHL Ingolf (1912-1970; DE, US)

- Quodlibet on American folk tunes - 1957 ♠ 2 pianos, 8 mains □ 6 mn □ Peters

DANZI Franz (1763-1826; DE)

- Sonate en ut majeur ♠ 4 mains □ Kunzelmann GM 95

DEGEN Helmut (1911; DE)

- Variations sur un thème de Mozart ♠ 2 pianos □ Mühler Heidelberg

DELIUS Frederick (1862-1934; GB, DE)

- Fantastic Dance ♠ 2 pianos □ Boosey & Hawkes

- Poem of life and love transcr. : B. Thompson ♠ 2 pianos □ Boosey & Hawkes 8811

DENHOFF Michael (1955; DE)

- Contrappunto invasato - 1988 ♠ 2 pianos □ 10 mn □ MOE

DIETRICH Albert (1829-1908; DE)

- Sonate en sol majeur op. 19 - 1870 ♠ 4 mains □ Rieter, Kunzelmann WW 58

DISTLER Hugo (1908-1942; DE)

- Sonate concertante op. 1 ♠ 2 pianos □ Breitkopf & Härtel

DITTRICH Paul-Heinz (1930; DE)

- Schlagzeilen - 1971 ♠ 2 pianos & 2 perc, bde □ 17 mn □ Breitkopf & Härtel

DÖHL Friedhelm (1936; DE)

- Odradek - 1976 ♠ 2 pianos □ 15 mn □ MOE

DRAESEKE Felix (1835-1913; DE)

- Kanonische Rätsel op. 42 ♠ 4 mains □ Kunzelmann WW 146